

First Submitted: 01.06.2023

DOI: <https://doi.org/10.33182/y.v4i1.3123>

## Notas desde la Dirección Editorial: “Capital, Fútbol y Migraciones”

Pascual G. García-Macías<sup>1</sup>, José S. Cueto-Calderón<sup>2</sup>, Rodolfo García Zamora<sup>3</sup>,  
Matheus Cardoso Da Silva<sup>4</sup> y Montserrat García-Guerrero<sup>5</sup>

El Mundial de Fútbol Catar 2022 se erigió como uno de los más polémicos en la historia de este tipo de certámenes, en especial por las contradicciones que entrañó en tanto megaevento deportivo global. Este dossier se centra en el análisis de diversos elementos que ejemplifican perfectamente la relación entre geopolítica, capitalismo, migraciones y fútbol profesional en el actual mundo globalizado. El Mundial de Fútbol de Catar 2022 se inauguró el 20 de noviembre y permaneció activo hasta el 18 de diciembre de ese año. Desde que en el año 2010 Catar se eligió como sede, así como por sus preparativos, la generación de infraestructura y el marco social de este país islámico, despertaron diversas opiniones, críticas y acusaciones políticas y futbolísticas, en relación a los derechos humanos de los trabajadores migrantes que construyeron los estadios y a la tradición de este deporte en aquel país. Este panorama nos permitirá realizar un análisis en torno a la relación de diversos elementos que influyeron en este megaevento: el fenómeno migratorio, las relaciones capital-deporte profesional, crítica del valor y desarrollos desiguales, entre otros elementos. Sin duda, existe una relación Capitalismo-Geopolítica-Migraciones-Fútbol, que en el caso de Catar se pone de manifiesto por los miles de migrantes que fueron movilizados hacia ese país como trabajadores temporales para la construcción de estadios y demás infraestructura para la justa deportiva.

Se parte de la idea de que existe una relación estrecha entre capital, trabajo y migraciones. Se recurrirá al análisis marxista inspirado en la crítica del valor para encontrar elementos explicativos de índole económica para superar la visión dramática con la cual se ha visualizado e interpretado el fenómeno de las migraciones internacionales. Dicho enfoque habrá de conducir a la observación y el escrutinio de situaciones socioeconómicas conducentes tanto en los países de origen, como de los lugares de destino como en este caso lo es Catar, o en cualquier otro ejemplo histórico de megaeventos de fútbol, o de otros deportes como los juegos olímpicos. En concordancia y citando a Brohm (1998) la teoría crítica del deporte se cimienta en tres pilares:

- 1) El deporte no es simplemente deporte sino es también un medio de gobierno, un medio de presión sobre la opinión pública y un modo de encuadre ideológico de las poblaciones y de partes de la juventud.

---

<sup>1</sup> Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador. Correo: [pasgegar84@gmail.com](mailto:pasgegar84@gmail.com)

<sup>2</sup> Universidad Autónoma de Sinaloa, México. Correo: [jscuetocalderon@uas.edu.mx](mailto:jscuetocalderon@uas.edu.mx)

<sup>3</sup> Universidad Autónoma de Zacatecas, México. Correo: [rgarciazamora54@gmail.com](mailto:rgarciazamora54@gmail.com)

<sup>4</sup> Univeridade de São Paulo, Brazil. Correo electrónico: [stardus\\_mat@yahoo.com.br](mailto:stardus_mat@yahoo.com.br)

<sup>5</sup> Universidad Autónoma de Zacatecas, México. Correo: [montsegarcia@uaz.edu.mx](mailto:montsegarcia@uaz.edu.mx)



2) El deporte se ha convertido en un sector de acumulación de riqueza, de dinero, y por tanto también de capital. Siendo hoy en día el escaparate más espectacular de la sociedad globalizada de las mercancías. El deporte se ha convertido en un bien fundamental de esta sociedad.

3) El tercer y último pilar se enfoca en el aspecto ideológico propiamente dicho. El deporte constituye un cuerpo político, un espacio de inversión ideológica en gestos y movimientos.

De este modo, el presente dossier pondrá también de relieve -entre otras cosas- la dimensión estructurante del capital como organizador de las migraciones laborales en general y de las migraciones de los trabajadores temporales del Mundial de Catar y otros mega eventos deportivos. Con ello, se pretende construir un puente teórico entre la perspectiva marxista de la crítica del valor y la problemática de las migraciones, como expresión de una transformación de las modalidades de acumulación del valor a partir del tránsito de estos migrantes de una economía de producción de bienes (la de sus países de origen) a una economía de producción de servicios (la del lugar de los megaeventos deportivos).

En este sentido, Yeiya presenta el Vol. 4, Núm. 1, de esta revista de estudios críticos titulado: **Capital, Fútbol y Migraciones**, dossier coordinado por Abel Astorga Morales, Philippe Shaffhauser y Jonathan Montero Oropeza, académicos destacados de El Colegio de Michoacán, México y de la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) Unidad León, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). El documento consta de doce textos; nueve artículos académicos evaluados a doble ciego, un manifiesto firmado por varios intelectuales y dos reseñas de libro.

Las reflexiones vertidas en este dossier inician con el texto de Jean-Marie Brohm titulado *Filosofía crítica del deporte. Algunas observaciones preliminares*. El autor afirma tres tesis en el campo intelectual en torno al deporte y al olimpismo. Casi todas las afirmaciones se hacen – directa o indirectamente, conscientemente o no – en reacción a las tesis de la Teoría Crítica del Deporte. Estas declaraciones tienen en su mayor parte una ambición “revisionista”: acabar con la crítica del deporte, reconciliarse con la actualidad, participar de lleno y con buen corazón en las alegrías del pack deportivo. Hay pues, en el deporte, mucho más que una recreación, es todo el misterio de la vida y de la experiencia del mundo que se deja ver con esplendor. Para Brohm, el fútbol en particular sería el nuevo opio de los pueblos e incluso una “plaga emocional” –como lo describen Jean-Marie Brohm y Marc Perelman en un libro con el mismo título– cuya misión oculta [sic] sería aniquilar todo espíritu crítico. y distraer de cualquier preocupación seria” (Constantinidès, 2007, p. 50). Los autores defienden que la resistencia filosófica a la Teoría Crítica del Deporte es la línea ideológica más sutil y en cierto modo la más dura porque se asienta sobre fundamentos ontológicos, éticos y estéticos que se presentan como evidentes.

El segundo texto del presente volumen, *La futbolización del mundo* realizado por Fabien Ollier, el cual explica como el deporte globalizado constituye hoy un verdadero imperio planetario. Ollier cuestiona como el deporte se extiende de manera tentacular sobre vastos sectores de la economía parasitaria visibles o subterráneos del capitalismo financiero, el poder político y la aturdidora industria cultural. La cínica ideología de la competición de todos contra todos se ha impuesto en casi todas las instituciones de la vida cotidiana difundida de manera continua a través de la incansable repetición de rivalidades miméticas entre deportistas o equipos en las



redes mediáticas transnacionales. Esto sucedió gracias a los engaños de los cárteles propagandísticos (COI, FIFA, UEFA, etc.) apoyados por las principales multinacionales capitalistas (Coca-Cola, McDonalds, Visa, Toyota, Samsung, Adidas, etc.) y los aparatos de Estado de todos los países (en particular, el aparato represivo militar-policial). En cuerpos como en mentes, en universos sociales o paisajes naturales, el deporte competitivo de espectadores ha colonizado espacios, fagocitado temporalidades, canibalizado recursos, estandarizado emociones. Fabien Ollier explica como al convertirse en una fuerza esencial para la masificación del imaginario social de los pueblos (el “convivir” deportivo), un vector de estabilización de los órdenes políticos establecidos (los “éxitos deportivos” del gobierno), un factor determinante en la coagulación de los campos sociales (el “buen estado social” de los deportistas) 2 y fuente inagotable de mitificación de los destinos nacionales y funciona como un modo de producción específico, íntimamente ligado a las estructuras del capital y a los conglomerados tecnocientíficos que se renuevan sin cesar.

En su texto *Después de Catar 2022: 7 tesis en torno al capitalismo migratorio contemporáneo*, Philippe Schaffhauser arroja luz sobre algunos aspectos controversiales y relacionados con el mundial de Catar 2022, los cuales se centran en la relación entre migración, capital y trabajo. En este sentido, el objetivo de Schaffhauser es construir un marco analítico de referencia para comprender el trasfondo geopolítico de este mundial desde la perspectiva del capital tal como fue teorizado por Karl Marx y enriquecido por varias tradiciones marxistas. Hoy día, el capitalismo se ha vuelto una totalidad inconmensurable. Su representación empírica, mediante el inventario de sus formas, sigue siendo el mayor desafío teórico. No existe en sí, sino a través de sus múltiples efectos: pobreza, desempleo, pleonexia, ecocidio, autoritarismo democrático, entre otras. El capitalismo consiste en una estructura contradictoria de relaciones históricas de fuerzas antagónicas que ejerce una dominación suprema sobre la vida humana y natural. En este artículo, se pretende alumbrar, a partir de la obra de Marx, una de sus vertientes contemporáneo que es el capitalismo migratorio, a través de 7 tesis sobre las migraciones contemporáneas.

El cuarto documento, presentado por Luis Escala Rabadan, tiene por título *Migraciones, deportes y comunidades*. El papel del deporte en la articulación de las comunidades migrantes mexicanas en Estados Unidos y en él el autor documenta y examina el papel de la práctica deportiva como uno de los procesos de reconfiguración de las comunidades migrantes en sus lugares de destino. Si bien la eventual formación de comunidades migrantes se puede explicar a partir de la inserción de las y los migrantes en nichos laborales, para lo cual se despliegan las redes sociales que se articulan en buena medida con base en los vínculos de distintos tipos, el papel de elementos socio-culturales como la práctica deportiva se convierten en factores importantes que facilitan y consolidan este proceso de reagrupamiento comunitario frente a la dispersión impuesta por los procesos laborales en el Norte global. Asimismo, dicha práctica deportiva se constituye en un vehículo que facilita la inserción de los propios migrantes en sus nuevos entornos de llegada. Para ello, utilizamos el caso de la práctica del fútbol y el básquetbol entre migrantes mexicanos en California, Estados Unidos. Concluimos señalando la importancia de este tipo de elementos como factor para explicar no solamente la congregación de migrantes, sino también y sobre todo el surgimiento de procesos de identificación que hacen posible el surgimiento de verdaderas comunidades migrantes, y con ello poderse reconocer más allá del sentido impuesto de fuerza laboral transnacional. Finalmente, su análisis en el cual en miles de localidades en todo el mundo, millones de personas se ven obligadas a emigrar por razones políticas, económicas, por la violencia o por

desastres naturales. Posteriormente, estos migrantes buscarán la rearticulación de sus comunidades en los lugares de llegada, a través de diversos procesos, con resultados contingentes.

Abel Astorga Morales presenta el texto 'La pelota si se mancha'. La situación de los trabajadores migrantes huéspedes que construyeron los estadios del Mundial de Catar 2022 en el cual analiza diversas situaciones entrañadas por el nulo respecto a los derechos humanos de los trabajadores migrantes huéspedes que construyeron los estadios y demás infraestructura de movilidad en el Mundial de Catar 2022. Astorga pone énfasis en el hecho de que el mundial se trató de un evento sumamente polémico, por las contradicciones que entrañó en tanto megaevento deportivo de alcance transnacional. Basándose en diversas publicaciones de medios de comunicación internacionales, el artículo detalla aspectos relativos a las condiciones laborales y de vida de estos migrantes provenientes de India, Pakistán, Nepal y otros países, así como el contexto respecto a las muertes acontecidas, y el papel de la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA), el gobierno local, y otros actores involucrados.

*Los Mundiales de fútbol: una lectura desde breves acercamientos a la tecnología, la digitalización y la geopolítica* es el aporte de Santiago Sebastián Salazar López y en su artículo permite visibilizar dos procesos: el de la digitalización y la geopolítica, vinculadas esencialmente con el estudio de los Mundiales de Fútbol. En este sentido Salazar López explica y estudia que los cambios progresivos en la sociedad, indudablemente inciden dentro de las formas geopolíticas de nuestra organización y de la digitalización de la misma en función del tiempo. El cómo nos relacionamos con el avance dentro de las nuevas tecnologías en diferentes planos, suma también cambios en los ámbitos interpersonal, político, económico, organizacional y aperturan una oportunidad de cambio estratégico con nuevos espacios de sociabilidad o antagonismos, con la emergencia de nuevos socioactores. En el escenario geopolítico la situación también es progresiva, pues los diferentes procesos denotan una carrera por el poder, por los réditos económicos y la tecnología. No es menor que, escenarios como el deporte, también respondan a estas fluctuaciones en las condiciones históricas y disputas actuales, más aún cuando se trata del deporte más popular del planeta: el fútbol.

Jonathan Montero Oropeza, con el texto *Espacio y empresas: elementos para analizar el XXII Mundial de fútbol de Qatar, 2022*, analiza algunos rasgos del XXII Mundial de fútbol de Qatar, 2022, a partir de una mirada geográfica que considera como base la configuración del espacio por parte de la cúpula política qatarí a través del complejo entramado de empresas que controla. En el primer apartado Jonathan Montero realiza una revisión sobre la conformación espacial del Estado de Qatar a través de sus acciones geopolíticas y diplomáticas. La segunda parte describe algunas de las redes empresariales de Qatar mediante el ejemplo de siete de sus principales compañías y la influencia de algunas de éstas para generar inversiones en el deporte profesional. En el tercer apartado, el autor plasma una interpretación sobre la producción del espacio y la generación de infraestructura en Qatar al obtener la sede para el mundial del año 2022.

En el siguiente texto, Dante Guillermo Celis Galindo nos aporta el documento *El ¿nuevo? capitalismo a través del Mundial de Fútbol Catar, 2022*, donde explica que el capitalismo evoluciona y se transforma, lo que provoca que se presente en eventos o actividades cotidianas, por lo que las necesidades y características sociales también se modifican. De esta manera, Celis Galindo explica que los deportes se han convertido en uno de los elementos predilectos por parte de las estructuras económicas para generar capital, lograr nuevos mercados, ampliar los



patrones de consumo y evidenciar las nuevas formas en las que se estructura el poder. Esto queda de manifiesto en el reciente Mundial de Fútbol Catar, 2022, en el que se evidencia la globalización económica y cultural actual. En el cual cierta parte de la sociedad se siente atraída hacia este tipo de espectáculos, aunque no se tenga un interés real por el deporte sino por lo que rodea al mundial, pero las estructuras capitalistas también han conformado distintos tipos de características para este tipo de eventos, como es el fácil acceso a distintos servicios de entretenimiento, por lo que la generación de distintos sentimientos se hizo evidente y son explotados para la comercialización del megaevento. Todo esto es analizado por el autor desde una perspectiva crítica espacial, que permite identificar las estructuras políticas de diversos procesos y de las consecuencias.

*Costos socioambientales del fútbol moderno. Capitalismo, transformación y cambio climático* es el texto de Alejandro Bonada Chavarría, documento que explica y disecciona a la industria del fútbol y como la organización de copas continentales, mundiales de fútbol entre dos o más países sede, la construcción de enormes estadios y el aumento en la condición física y nivel de juego de los futbolistas es una de las caras más publicitadas. Sin embargo, al ser un producto de consumo global, el espectáculo del balompié oculta una serie de explotaciones socioambientales que no han sido discutidas por las ciencias sociales. Algunos clubes y federaciones están implementando proyectos y acciones para mitigar impactos como la huella de carbono y la sustentabilidad energética. Sin embargo, muchos de ellos no están libres de contradicciones ya que, por un lado, son eficientes en cosas como captación de agua pluvial en los estadios, mientras que su construcción se llevó a cabo a partir de la deforestación y despojo.

El penúltimo aporte a este dossier es un manifiesto firmado por varios profesores e intelectuales, encabezado por Fabien Ollier, director de la revista *Quel Sport?*, y tiene por título: *Mundial 2022: Francia colabora en la operación de propaganda de una teocracia islámica retrógrada*, donde en tono de denuncia explican y describen lo que consideran un apoyo extraoficial a Catar y su régimen liberticida, a través de la participación en la Copa del Mundo. Considerando que la invasión de Ucrania, dirigida por el ejército ruso y sus diversas tropas auxiliares, constituye una amenaza inmediata para la paz en toda Europa y que Putin acentúa día a día su política genocida que pretende erradicar del mapa a un pueblo soberano multiplicando los crímenes contra la humanidad y crímenes de guerra (destrucción masiva de ciudades e instalaciones civiles, torturas, violaciones, ejecuciones sumarias y fosas comunes, desplazamiento forzado de poblaciones, anexiones, rusificación), las cámaras y comentarios de todo el mundo apuntan al “evento planetario”: la Copa del Mundo en Qatar. También ponen énfasis en los escándalos perpetuados por la FIFA, lastrada durante años por graves casos de corrupción. Las indecorosas declaraciones de su presidente, Gianni Infantino, que se opone a cualquier forma de solidaridad con las mujeres, jóvenes y demócratas víctimas de la sangrienta represión del régimen islámico de los ayatolás en Irán y que defiende servilmente a Qatar, dan la medida de en lo que se ha convertido la FIFA: una cínica mafia empresarial.

Finalmente, en la sección de reseñas de libro del dossier, ofrecemos en este número comentarios y sinopsis de dos lecturas; una ligado a la temática deportiva del dossier y el segundo a una de las variables observadas en el mismo, las migraciones. El primero nos lo ofrece Enrique Castillo Figueroa con su reseña “*Antifútbol. Narraciones híbridas en fuera de lugar*” de Jorge Alberto Meneses Cárdenas. El título de la obra enmarca el contenido de este, en que se muestran 26 pasajes a manera de capítulos, corolario de una recopilación de textos que se

han escrito en revistas y periódicos. Este es resultado del trabajo de años por parte del autor en el estudio del fútbol como fenómeno social. Nos explica desde la autoetnografía, la relación que guarda desde su infancia con este deporte, concebido así durante esta etapa de su vida. De igual forma, nos describe el contexto y los medios de comunicación que existían entre las décadas de 1970 y 1980; como la radio y la televisión. Asimismo, nos lleva a comprender el significado de los espacios, como lo eran el patio de la escuela, la calle y el estadio. Además, nos hace una descripción densa del significado que tuvo el mundial de México de 1986, a través de los recuerdos de su infancia.

Por último, la segunda reseña y último documento del dossier nos la ofrece José Roberto González Morales sobre el libro *“Actualidad y perspectivas de las migraciones en América Latina”*, coordinado por Abel Astorga y Marie-Christine Seguin. Destaca que se trata de un libro que permite alcanzar públicos más amplios por su naturaleza bilingüe, al estar escrito tanto en español como en francés, y por su contribución en las ciencias sociales y las humanidades, dado su carácter científico y el cuerpo de autores especialistas en ciencias sociales y migración que escriben en él; investigadores de instituciones en México, Francia y Costa Rica, entre otras. Se trata de un libro que busca visibilizar los diversos factores que inciden en los grandes desplazamientos en América Latina, situando a la globalización neoliberal como principal causante de éstos.

*Julio de 2023.*

