

First Submitted: 29.03.2023

DOI: <https://doi.org/10.33182/y.v4i1.3014>

## Actualidad y perspectivas de las migraciones en América Latina de Abel Astorga y Marie-Christine Seguíne

José Roberto González Morales<sup>1</sup>

Abel Astorga, coordinador del libro, es doctor en Ciencias Sociales con orientación en Sociología por la Universidad de Guadalajara, posdoctorante en El Colegio de Michoacán. Sus líneas de investigación son las migraciones internacionales, el programa bracero, la historia del tiempo presente, estudios de la memoria e historia oral, movimientos sociales, derechos humanos, migración en tránsito por México, y estudios rurales y agrarios. Marie-Christine Seguíne, coordinadora del libro, es doctora en Filología y Letras e Historia de América Latina, de la Universidad Toulouse Jean-Jaurés, investigadora titular de la Facultad Libre de Letras y de Ciencias Humanas del Instituto Católico de Toulouse. Sus líneas de investigación versan sobre la poesía contemporánea de los caribes hispano y de América central, la estética del lenguaje poético y las rupturas epistemológicas del discurso contemporáneo, además, es traductora del español al francés de poesía latina y centroamericana.

El libro es, bilingüe español-francés, lo que a su vez le permite llegar a un público más amplio. Su contribución se centra en el campo científico de las ciencias sociales y humanidades. La obra está constituida por un prólogo, una introducción, tres partes (conformado por 9 capítulos), escritos por diferentes autores<sup>2</sup>, especialistas en ciencias sociales y migración, en su mayoría investigadores de instituciones en México, Francia y Costa Rica.

El eje rector del libro estriba en poner de manifiesto los diversos factores que han incidido en las moviidades de América Latina. Se considera a la globalización neoliberal como la principal causante de los grandes desplazamientos humanos. En los países latinoamericanos, con la instrumentación de políticas neoliberales, se ha fracasado en la redistribución de las rentas: los ricos se enriquecen cada vez más, y los pobres cada vez se hacen más pobres. Por consiguiente, la migración hacia Estados Unidos se ha convertido en una estrategia de sobrevivencia, ante la falta de oportunidades laborales, la pobreza, los cambios climáticos, el acaparamiento de recursos naturales (por grupos de poder), la inseguridad, las distintas formas de violencia que se vive en los países de origen: la basada en el género, la criminal, de pandillas, la económica, la simbólica, entre otras de tipo estructural.

---

<sup>1</sup> El Colegio de Michoacán, México. Correo electrónico: [gonzalezjr@colmich.edu.mx](mailto:gonzalezjr@colmich.edu.mx)

<sup>2</sup> Entre los autores se encuentran: el Dr. en Ciencias Sociales, Diego Noel Ramos Rojas, el Dr. en Ciencias Sociales con orientación en Sociología, Abel Astorga Morales, el Dr. en Ciencias Sociales, Eduardo González Velázquez, el Dr. en Sociología, Philippe Schaffhauser, la Dra. en Filología y Letras e Historia de América Latina, Marie-Christine Seguíne, el Dr. en Sociología, Guillermo Acuña González, el doctorante en Historia, Boris Differ, la doctorante en Letras, Alejandra Carolina Díaz, el Dr. en Ciencias Sociales, Jonathan Montero Oropeza y la Doctorante, Mónica Salmón Gómez.



El prólogo está escrito por Enrique Coraza de los Santos<sup>3</sup>, quien afirma que hablar de movilidades en América Latina es, hacerlo de un pasado que no pasa; en efecto, es hablar de un complejo y cambiante fenómeno social continuo. La introducción es realizada por los coordinadores del libro, y subrayan el incremento que han tenido los flujos migratorios a partir de la segunda década del siglo XXI, destacando el flujo del Triángulo Norte Centroamericano (Honduras, El Salvador y Guatemala) hacia México y Estados Unidos.

La primera parte, se titula “Centroamérica y la frontera sur de México: conceptos, transmigración y mediatización”, incluye tres capítulos. En el primero, *Formas de organización y comunicación en las movilidades humanas rumbo a Estados Unidos: El caso del grupo de WhatsApp «Caravana migrante 30 de junio»*, Diego Noel Ramos, analiza las formas de organización y comunicación en las movilidades humanas rumbo hacia Estados Unidos, mediante interacciones sociales del grupo de WhatsApp denominado “Caravana migrante 30 de junio”. A través de la observación participante, la etnografía virtual y el análisis del discurso, describe las dinámicas de consenso y disenso entre las personas que integran dicho grupo. Los temas que se discuten en el grupo de WhatsApp son el riesgo al Covid-19, el cierre de fronteras, la situación de las caravanas migrantes, la seguridad del viaje y la necesidad de solicitud de asilo.

En el segundo, *Antecedentes, actualidad y perspectivas de la transmigración de centroamericanos por México*, Abel Astorga Morales, expone las múltiples etapas por las que ha pasado la transmigración de centroamericanos por México. Pone en perspectiva diversas problemáticas que acontecen una vez que los migrantes han cruzado la frontera sur y se encuentran de paso por el territorio nacional mexicano. Señala que el mundo globalizado, los estragos del modelo neoliberal, los factores macroestructurales, la conflictividad por pandillas, la inseguridad, los desplazamientos forzados, la violencia, el hambre y la pobreza, son elementos que han catapultado no solamente a los centroamericanos, sino a personas de otras regiones del mundo, a transitar por el principal corredor migratorio México-Estados Unidos.

En el tercero, *La migración en tránsito por el Área Metropolitana de Guadalajara en tiempos de Covid-19*, Eduardo González Velázquez, documenta las condiciones de alta vulnerabilidad que han tenido que enfrentar los migrantes en tránsito con la pandemia del coronavirus. Da cuenta de cómo los albergues dispuestos a lo largo del país están imposibilitados para brindar la ayuda necesaria en tiempo y forma a los migrantes exiliados. Considera que los problemas a los que se enfrentan los albergues, el gobierno mexicano y los migrantes, es la separación familiar por motivos de deportación y la negación a proporcionar datos sobre su estado de salud en caso de presentar síntomas relacionados con el Covid-19.

La segunda parte, se denomina “Migración y cultura: representaciones, vivencias y testimonios”, incluye tres capítulos. En el primero, *Marx al rescate: comprender las migraciones centroamericanas a partir del fenómeno de las caravanas*, Philippe Schaffhauser, retoma la crítica del valor de la obra de Karl Marx para comprender las caravanas migrantes centroamericanas: precariedad laboral, violencia estructural, pobreza, marginación, cambios climáticos, subdesarrollo, entre otros. La precarización de las condiciones laborales corresponde al auge de un capitalismo de servicios particularmente demandante de una mano de obra procedente de las migraciones internacionales; no es la extrema pobreza la principal causa de la migración centroamericana, sino la falta de oportunidad laboral. Las migraciones centroamericanas, y las

---

<sup>3</sup> Doctor en Historia. Sus líneas de investigación son movilidades forzadas y no forzadas, exilios, migraciones históricas, frontera, espacio y territorio.



caravanas en particular, ponen de relieve un proceso llamado utilitarismo migratorio por parte de los países receptores que implica una selección entre migrantes “deseables” e “indeseables”, es decir, trabajadores útiles y otros inútiles. La selección entre buenos y malos inmigrantes conduce a una criminalización de las migraciones.

En el segundo, *Migración, e-migración en palabras de poetas del triángulo Norte (Guatemala, Honduras, El Salvador)*, Marie-Christine Seguin, ilustra como a través de la expresión poética se observa una construcción de la realidad. La poesía se encarga de reivindicar el derecho de vivir una vida normal, da la voz a los migrantes y a los que se quedan y a los que se van. Los poemas nos invitan a un pensamiento de la mediación que inscribe el problema de estas migraciones en un concepto de experiencia. Los poemas de los migrantes o sobre los migrantes son la demostración de que se mantiene viva su existencia ante la opresión, la expulsión y el exterminio.

En el tercero, *Cuerpo, patria y memoria la poesía sobre movilidades humanas desde tres voces contemporáneas*, Guillermo Acuña, analiza las dimensiones cuerpo, patria y memoria como una derivación de los abordajes que desde la poesía de tres autores contemporáneos (Dennis Avila, Chary Gumeta y Balam Rodrigo) se realiza al contexto de las movilidades humanas regionales, su tránsito y su destino final, Estados Unidos: *Ropa Americana* (2017), *Despatriados en Metáfora* (2018), *Centroamericano de los Muertos* (2018). Los tres textos narran la región centroamericana en el tiempo presente desde tres dimensiones determinadas: testimonial, referencial e histórica. Su análisis nos permite comprender de mejor manera el tránsito de las movilidades humanas centroamericanas hacia Estados Unidos. Los autores construyen un sujeto migrante centroamericano desde distintas dimensiones: la urgencia, el tránsito, la visibilidad, la voz, la diversidad, el destino, el miedo y la respuesta.

La tercera parte, se intitula “Lazos de integración migratoria historia, deportes y testimonios”, incluye tres capítulos. En el primero, *Testimonio de Sergio Moreno Sandoval, migrante mexicano sindicalista en Estados Unidos*, Boris Jean Marie y Alejandra Díaz, describen el testimonio de Sergio Moreno Sandoval, migrante mexicano en Estados Unidos, quien ha tenido una activa participación como sindicalista y activista social desde el año 2000 por la restitución del fondo de ahorro de los trabajadores agrícolas mexicanos que trabajaron entre 1942 y 1964 en el programa bracero. Se explica por qué se involucró en sindicatos y movimientos sociales en el vecino país del norte. Su testimonio nos lleva a preguntarnos cómo se forman y organizan las redes sindicales de migrantes mexicanos en Estados Unidos, y la propia experiencia de un líder sindicalista en un escenario laboral globalizado, en el que convivió con trabajadores de distintas nacionalidades.

En el segundo, *Con la esperanza de trascender. Migraciones en el fútbol: un análisis desde la geografía*, Jonathan Montero Oropeza, examina desde la perspectiva de la geografía los procesos migratorios de atletas (futbolistas) varones de alto rendimiento, quienes salen de sus lugares de origen para cumplir sus anhelos materiales y alcanzar una vida más confortable y exitosa en los ámbitos económico y social. Se presentan tres casos, a través de los cuales se evidencia al espacio geográfico como un elemento que estructura a los individuos, pero en el que los individuos también influyen mediante su capacidad de agencia. Reflexiona sobre la influencia de los europeos y la formación de los primeros equipos de fútbol en México durante el Porfiriato. La movilidad espacial de los futbolistas en León, Guanajuato, para mejorar su situación socioeconómica, e incrementar el capital social y el prestigio. La movilidad espacial de los jóvenes de Costa de Marfil hacia Europa, para quienes el fútbol profesional se ha

convertido en una plataforma importante, ante la inestabilidad social y la dificultad por insertarse en el mercado laboral de su país.

En el tercero, *Sistema de protección a refugiados en México: entre la producción de la irregularidad y las estrategias de resistencia de las personas centroamericanas migrantes*, Mónica Salmón Gómez, refiere la violencia del corredor de Centroamérica-México-Estados Unidos, el riesgo que enfrentan las personas solicitantes de asilo a ser detenidas y deportadas, las estrategias de la población en movilidad para evitarlas. Expone los mecanismos y los dispositivos de control migratorio instalados en el sistema de protección a refugiados en México, los cuales han consolidado la externalización de la frontera estadounidense en territorio mexicano y han perpetuado la irregularización de las personas migrantes. La autora argumenta que al entender el régimen fronterizo como un espacio multidimensional y multiescalar que se encuentran en disputa y en constante negociación, podremos constatar que la migración y el acto de migrar poseen una fuerza creativa y activa en relación con los procesos sociales de los que las personas migrantes son parte.

El amplio análisis y las contribuciones interdisciplinarias que realizan los autores desde diferentes perspectivas a los recientes flujos migratorios, hacen del libro, una referencia obligada para comprender y entender las movi­lidades en América Latina y Centroamérica, las vicisitudes y la capacidad de agencia de los migrantes en su tránsito hacia los Estados Unidos. Los efectos de la globalización neoliberal han incidido en el éxodo masivo de los migrantes desplazados del desarrollo. Aunado a ello, las políticas migratorias son cada vez más restrictivas en los países receptores como México, que ha tenido la presión del gobierno estadounidense para detener y contener los flujos migratorios ilegales o indocumentados.

