

Received: 1 June 2021

DOI: <https://doi.org/10.33182/y.v2i1.1699>

Reseñas de libros

Luis A. D'aubeterre Alvarado (editor) (2020). **Antropología para la educación: itinerarios epistemológicos y derivas interdisciplinares. Ecuador: UNAE.** (192 pp., ISBN: 978-19942-783-46-2)

Luis A. D'aubeterre Alvarado, editor del libro, es profesor-investigador titular agregado en la Universidad Nacional de Educación (UNAE), donde es miembro del Grupo de Investigación sobre Interculturalización, diversidad cultural y lingüística y formación de nuevas ciudadanías, que tiene como objetivo analizar los procesos de interculturalización del sistema educativo en Ecuador, para proponer estrategias que permitan mejorar sus virtudes, mitigar sus fallas y promover una interculturalidad como lo ha propuesto su Constitución actual. También, ha coordinado proyectos de investigación sobre Discursividad, cotidianidad, sentido común y construcción de identidades sociales; Tecno-estéticas y antropología del cuerpo; Interculturalidad y Videoformación docente en Educación Intercultural Bilingüe.

Luis A. D'aubeterre coordina el libro con la intención de promover una discusión profunda de la relación entre Antropología y educación; así, como la aplicación práctica de este vínculo con experiencias pedagógicas sistematizadas en un mundo cambiante y diverso, visibilizando la dimensión social de la educación e integrando elementos desde una mirada del Sur. Los textos presentan reflexiones a partir de una mirada compleja, en la Amazonia de Ecuador, lugar donde nació la UNAE en 2015 con el propósito de proponer soluciones acordes a las necesidades educativas interculturales de su país. La Institución busca integrar elementos del Buen Vivir y promover la enseñanza profesional de los futuros docentes desde una perspectiva sensible y crítica ante los problemas mundiales, regionales y locales, a través de una actitud reflexiva que permite analizar la actualidad de manera compleja e innovadora, para buscar soluciones sustentables. El libro es un aporte en el campo científico y en la práctica de la interdisciplina y está conformado por un prólogo y 7 capítulos escritos por diferentes autores¹, que en su mayoría son profesores-investigadores de la UNAE. Finaliza con la invitación a reflexionar acerca de los fenómenos psicosociopolíticos actuales, así como la posibilidad de problematizarlos y analizarlos desde una mirada inter y transdisciplinaria, con el objetivo de proponer marcos interpretativos ante las situaciones emergentes en un mundo interconectado.

El eje rector del libro es el análisis del fenómeno educativo como proceso social y de su complejidad. En los capítulos se parte de un cruce de conceptos entre Antropología y

¹ Entre los autores se encuentran: el Dr. en Antropología Social, Alexander Antonio Manutti-Rodríguez, la Dra. En educación con enfoque en Antropología Social, Blanca Edurne Mendoza Carmona, El Dr. en Educación y antropólogo de profesión, Juan Carlos Brito Ramón, la Dra. en música Patricia Pauta Ortiz, el Dr. en Lingüística teórica Jorge Gómez Rendón, el Dr. en Psicología Luis Alberto D'aubeterre Alvarado y el Dr. en Ciencias Humanas con especialización en Ciencias Antropológicas, Javier González Díez.



educación, pasando por el tema de género, los símbolos, la pedagogía del Arte y del lenguaje, los espacios virtuales, para cerrar con una reflexión acerca del proceso antro-poético de la humanidad. Los autores realizan sus aportes a partir de una discusión teórico-práctica desde la experiencia de ser profesor, que permite exaltar y reconocer el dinamismo antropológico, social y político de la práctica educativa.

Existe la intención de colocar preguntas fundamentales con respecto al acto de educar. Ante esto, en el primer capítulo: *Antropología y Educación: cruces conceptuales*, se expone la reflexión del origen epistémico de ambas disciplinas: Antropología y Pedagogía, rescatando como sus paradigmas son producto de la modernidad. Este capítulo sirve para entender que la antropología analiza a la educación como proceso sociocultural y que la educación puede enriquecer la comprensión de los procesos de enseñanza-aprendizaje desde las influencias socioculturales en el ambiente.

En el ámbito educativo no solo convergen interacciones entre personas que provienen de diferentes culturas, también existen relaciones entre hombres y mujeres y cuando estas últimas también son indígenas en ocasiones las trayectorias escolares pueden tornarse complicadas. Ante esto, el segundo capítulo: *Antropología, interculturalidad y género. Ejes para discutir la construcción de trayectorias escolares de mujeres indígenas en Latinoamérica*, expone un marco teórico y conceptual que permite analizar este fenómeno en Latinoamérica desde una postura interseccional entre: la antropología de la interculturalidad, la antropología de la educación, la interseccionalidad de género y la noción de borderland. Este capítulo permite entender de manera profunda cómo en estas trayectorias escolares se observan dos caras: la de la opresión y la de la resistencia. Puntualizar esto evita caer en la “utopía angelical” de una convivencia idílica, como lo menciona la autora, lo cual implica reconocer las relaciones de poder y el conflicto como parte de las relaciones humanas.

El tercer capítulo: *Antropología simbólica, semiótica y educación*, aborda conceptos que ayudan a una comprensión del desarrollo cognitivo de las personas, los cuales son pertinentes para entender esta influencia de los símbolos en la estructura de cada persona. Este apartado es un apoyo para visibilizar la importancia de reconocer los universos simbólicos que tienen los estudiantes con los que se relaciona el profesor y así lograr tender puentes (andamiajes); todo esto con el propósito de evitar descontextualizar la práctica educativa en los espacios escolares. En este apartado, el autor resalta la importancia de producir y compartir símbolos que sean detonadores de ambientes más favorables para las personas, El capítulo es un aporte para la educación al evidenciar su aspecto social y la importancia que ejerce la cultura en el proceso educativo, a través de nutrir a las personas mediante símbolos y costumbres, los cuales en la interacción persona-cultura inciden en la estructura interna (mental) y ejercen una función vital.

El capítulo: *Antropología y pedagogía de las artes* expone de forma detallada el proceso educativo que se realiza en la carrera de Educación Intercultural Bilingüe (EIB), donde las prácticas asumen la forma de “inmersión sociocultural. Esta experiencia proporciona coordenadas para un trabajo teórico-práctico. El énfasis colocado en la manera de realizar un cruce práctico entre la Antropología y la Pedagogía de las Artes aportando varios elementos para el trabajo docente; lo que abre la posibilidad de romper con una visión reducida que priorice ciertas asignaturas como son: español y matemáticas. Se concluye que la generación de espacios que den visibilidad a saberes originarios como propone la UNAE y permitan compartir símbolos



que promuevan ambientes educativos diferentes a los actuales, requiere de un trabajo organizado y didáctico.

En el capítulo cinco: *¿Qué podemos aprender del pensamiento indígena sobre el lenguaje?*, el autor expone la diferencia entre el pensamiento lingüístico occidental y el pensamiento lingüístico indígena. Esta diferencia permite conocer el amplio espectro que conlleva el **lenguaje**, ya que a través de él se expresa la cosmovisión de la cultura y su relación con el entorno. El tema central es conocer la perspectiva indígena, integral y relacional, que ancla el lenguaje en el sujeto y lo convierte en él. Con la aproximación cautelosa del mito guaraní “El Ayyu Papyta” o “Fundamento de la palabra”, el autor explica la perspectiva del lenguaje de esta comunidad. A través de estas reflexiones se propone redimensionar la pedagogía del lenguaje y tener una visión más amplia que permita aprender e incorporar de forma orgánica esta postura integral y relacional; principalmente con el propósito de revalorar a la comunicación como un principio constituyente de vida que fomente el Buen Vivir y que sea un camino para promover un ejercicio comunicativo más respetuoso entre las personas.

El editor del libro en su capítulo: *¿Una antropología de la cotidianidad y del sentido común escolar en tiempos digitales?*, hace una invitación a reflexionar acerca de la cotidianidad y el sentido común que se petrifica y normaliza en los espacios escolares, a través de una introducción filosófica; dando lugar a una dimensión en donde se construyen espacios de lo “no dicho”, que dan pauta a formas de relacionarse que simplemente ya no se cuestionan. También, expone cómo en la actualidad algunos adolescentes de escuelas ecuatorianas se relacionan a través de redes sociales, en los dispositivos móviles, accediendo a un espacio sin territorio que permite entrar en un proceso de tecnomediación de la vida cotidiana, provocando cierta contradicción y tensión, frente a procesos psicosociales de los sujetos que se están alterando ante un panorama global. Ante esto, el autor sugiere que es menester desarrollar nuevas competencias, habilidades y destrezas digitales, sin dejar fuera procesos críticos frente al nuevo sentido común que se está construyendo en los espacios digitales. Actualmente, los docentes y estudiantes enfrentan nuevos fenómenos sociales del S.XXI, las preguntas en el ámbito social no son las mismas que el siglo pasado, esto repercute en el ámbito educativo, los *¿para qué?* y *¿cómo?* han cambiado, en una sociedad donde las formas de acceder a la información se modifican con el uso de los dispositivos electrónicos y el internet.

El capítulo final: *Fabricar humanidad: procesos de antro-poiesis, educación y diversidad cultural*, construye una reflexión acerca de cómo la educación se inserta en el proceso de construcción denominado antro-poietico. La Antropología estudia la pluralidad de formas a través de las cuales la sociedad imagina a su “ser humano ideal”, dotado de características inherentes a su cultura, para lo cual se instauran mecanismos. En este apartado se hace evidente que el discurso epistémico occidental ha intentado dar una connotación universal a la idea del ser humano. Sin embargo, el autor expone que los estudios antropológicos han revelado un panorama diversificado de concebir al ser humano desde otras latitudes y culturas.

Una reflexión constante en el libro es mirar desde el Sur, desde otras formas de ver y relacionarse con el mundo, lo que puede promover espacios educativos dentro de un marco que permita incorporar saberes diferentes, con el propósito de enriquecer el fenómeno educativo tal como lo conocemos hoy. Es un libro escrito en Ecuador, que muestra la posibilidad de la educación desde un horizonte distinto, incorporando elementos del Buen Vivir. Las experiencias y reflexiones de los autores pueden aportar elementos para una práctica educativa que visibilice la dimensión social y coloque en el centro la influencia del ambiente

en el proceso educativo. Esto a partir de un diálogo de saberes simétrico que invita a crear marcos de referencia contextualizados; alejándose de un pensamiento eurocéntrico, y que a partir de una “ecología de saberes” abre espacios educativos desde otras formas de ver, pensar, sentir y construir el mundo, con el propósito de promover alternativas educativas en la actualidad.

Itzel Castañeda Barrera, Universidad Autónoma de Querétaro, México.

Correo electrónico: icastaneda308@uaq.edu.mx

Pascual García Macías, Rodolfo García Zamora (eds.) (2020). **2020 La pandemia del capitalismo global**. Dublin: Macdohnil Ltd. (301pp., 978-1-908689-42-9)

La pandemia de la COVID-19 constituye la primera crisis sanitaria de la globalización neoliberal. Y su impacto se ha dejado sentir en todas las esferas de la vida social, empezando por una crisis económica de consecuencias imprevisibles. No es que durante todo el período neoliberal no se hubieran producido grandes desastres de todo tipo, pero nunca se habían percibido como un fenómeno tan universal. Analizarlo en todas sus consecuencias es sin duda un reto y una necesidad. La oportunidad de iniciar esta tarea es obvia. Y el mérito de sus coordinadores en proponer, en pleno confinamiento, la elaboración de este análisis de urgencia a un puñado de personas de distintos países, indudable. En su conjunto el libro incluye una variedad de miradas que tratan de desentrañar los elementos estructurales que confluyen en la crisis, que evalúa sus impactos directos e indirectos y que tratan de proponer vías alternativas a la crisis civilizatoria a la que nos ha conducido el desarrollo capitalista. Y que la crisis sanitaria, y sus efectos, sólo ha hecho que agravar.

El libro está organizado en tres partes. La primera, más breve, incluye una introducción por parte de los coautores y un análisis de la encrucijada civilizatoria a cargo de Jaime Pastor. La segunda parte, bajo el epígrafe “Una crisis diferente”, incluye siete trabajos que intentan dar cuenta de las características de esta crisis, de su relación con las dinámicas de acumulación del capital y con las posibles respuestas. La tercera parte, bajo el título “Maldiciones y Pandemias de los Extractivismos”, incluye cinco capítulos que analizan diversos aspectos de los impactos de la pandemia en México.

Tanto en el capítulo introductorio como en los que constituyen la parte de economía hay unas líneas de fondo, a pesar de la diversidad de aproximaciones de cada autor. Por una parte, el reconocer la existencia de múltiples niveles críticos: económico, social, sanitario, ecológico que conforman esta crisis como una encrucijada civilizatoria. En segundo lugar, la íntima relación que existe entre la extensión de la pandemia y sus efectos sociales con la estructuras económicas y sociales generadas en la etapa de capitalismo neoliberal. En tercer lugar, el carácter universal de la cuestión, por más que los problemas se manifiesten diferentes en cada caso. En cuarto lugar, la necesidad de proponer alternativas, aunque este es un campo que salvo alguna propuesta concreta- como la de la creación de una renta universal- queda poco definida. Y por último el carácter abierto de la situación. Esta puede evolucionar tanto en el reforzamiento de las políticas neoliberales y autoritarias que han sido especialmente intensas



tras la crisis de 2008 cómo la aparición de procesos de ruptura con este pasado que requieren de procesos de movilización social. Aunque en los diversos trabajos subyace una cierta contención en cuanto a las posibilidades de cambio real, en todo caso se argumenta la necesidad del mismo.

La última parte del libro está constituida por valiosos trabajos que analizan con bastante detalle la situación de las economías latinoamericanas mostrando su elevada vulnerabilidad a la pandemia y la crisis subsiguiente debido a su particular especialización productiva. Constituye en sí misma una valiosa síntesis de trabajos y una adecuada reflexión sobre los problemas que enfrentan estas economías y estas sociedades. A estas alturas creo que es obvia la oportunidad de este libro, el valor reflexivo de sus aportaciones y la invitación que hacen sus diversos autores a buscar las claves tanto para entender la situación como a buscar salidas que nos alejen de la barbarie y permitan a la gente corriente condiciones de vida decentes y democráticas.

Albert Recio Andreu, Universidad Autónoma de Barcelona. Barcelona, España.

Correo electrónico: albertrecio.andreu@gmail.com.